

12 Februar 1883

Versteigerung im Künstlerhaus, Lothringerstrasse  
Montag den 12. Februar 1883 und die folgenden Tage durch  
J. Schnell & Sohn, Kunsthändler in Wien.

KATALOG  
der  
**Gemälde moderner Meister**

aus dem Besitze des k. k. Hof-Opernsängers

Herrn Louis von Bignio

und der

Frau Emma Würth.

Ausserdem gelangen die unbehoben gebliebenen  
Haupttreffer der internationalen Kunstausstellung  
Gemälde und Bronzen  
zur Versteigerung.

## Auctions - Bedingungen.

---

Die Versteigerung erfolgt gegen Baarzahlung unter Zurechnung eines Aufgeldes von fünf Procent zum Erstehungspreis.

Reclamationen nach erfolgtem Zuschlage können nicht berücksichtigt werden.

Bei vorkommenden Streitigkeiten über ein Doppelgebot reservirt sich der Auctionator das Recht, die bezügliche Nummer nochmals aufwerfen zu lassen.

Die gekauften Objecte müssen nach Schluss der Auction vom Ersteher übernommen werden, da nach dem Zuschlage eine Garantie für dieselben nicht mehr geleistet wird.

Die Maasse der Bilder sind in Centimetern angegeben.

Der Katalog ist durch alle bekannten Kunsthandlungen des In- und Auslandes zu beziehen.

Auskünfte ertheilen und Aufträge für die Auction übernehmen

J. SCHNELL & SOHN,

Kunsthandlung,

I. Giselastrasse 2

und

MATH. LÖSCHER,

Währing, Carl Ludwiggasse Nr. 40.



KUNST-AUCTION VON J. SCHNELL & SOHN  
I. GISELASTRASSE 2.

---

## VERZEICHNISS

der

Montag den 12. Februar 1883 und die folgenden Tage

von 1/2<sup>2</sup> bis 1/2<sup>5</sup> Uhr

zur

Versteigerung

gelangenden

## GEMÄLDE MODERNER MEISTER

aus dem Besitze des k. k. Hof-Opernsängers

HERRN LOUIS VON BIGNIO

(wegen gänzlicher Uebersiedelung nach Budapest)

und der

FRAU EMMA WÜRTH

sowie der

unbehoben gebliebenen

Haupttreffer (Gemälde und Bronzen) der Internationalen Kunst-  
Ausstellung.

### Öffentliche Ausstellung der Gemälde und Bronzen

von Donnerstag den 8. bis incl. Sonntag den 11. Februar 1883

von 9 bis 4 Uhr (bei freiem Entrée)

**im Künstlerhause.**

---

WIEN.

VERLAG VON J. SCHNELL & SOHN.  
1883.



## GEMAELENDE.

---

Achenbach, A., Düsseldorf.

1. Charfreitag.

Signirt. Holz. H. 58, B. 73 Cm.

Achenbach, Osw., Düsseldorf.

2. Abendlandschaft.

Signirt. Leinwand. H. 50, B. 69 Cm.

Baisch, Herrm., Karlsruhe.

3. Kühe auf der Weide. Frühmorgen.

Signirt. Leinwand. H. 70, B. 108 Cm.

Bauer, J., München.

4. Betende Matrone.

Signirt. Holz. H. 18, B. 12 Cm.

Bauernfeind, G., München.

5. Motiv aus Genua.

Signirt. Leinwand. H. 74, B. 60 Cm.

Beaume, J., Paris.

6. Der erste Waschunterricht.

Signirt. Holz. H. 40, B. 32 Cm.

Beaume, J., Paris.

7. Der gefangene Seekrebs.

Signirt. Holz. H. 45, B. 39 Cm.

Bensa, A. de, Wien.

8. Krauternte in Ungarn.

Signirt. Holz. H. 15. B. 26 Cm.

Bensa, A. de, Wien.

9. Spazierfahrt.

Signirt. Holz. H. 21, B. 32 Cm.

Bensa, A. de, Wien.

10. Markt in Szolnok.

Holz. H. 15, B. 27 Cm.

Bensa, Ernesto, Florenz.

11. Stelldichein.

Signirt. Holz. H. 22, B. 16 Cm.

Bensa, Ernesto, Florenz.

12. In Erwartung.

Signirt. Holz. H. 26, B. 16 Cm.



Bergue, C. de, Paris.

13. Marine an der normanischen Küste.

Signirt. Holz. H. 34, B. 59 Cm.

Bilders, J. W., Amsterdam.

14. Landschaft. Morgenstimmung mit reicher Staffage.

Signirt. Leinwand. H. 64, B. 55 Cm.

Blaas, C. von, Wien.

15. Mädchenkopf.

Signirt. Holz. H. 18, B. 12 Cm.

Blume, E., München.

16. Schlafendes Kind.

Signirt. Holz. H. 25, B. 20 Cm.

Bochmann, G. von, Düsseldorf.

17. Brunnen in Esthland.

Signirt. Holz. H. 17, B. 23 Cm.

Bodmer, Karl, Paris.

18. Hirsch im Felde.

Signirt. Holz. H. 27, B. 22 Cm.

Bommel, E. van, Wien.

19. Ansicht von Dortrecht.

Signirt. Leinwand. H. 19, B. 35 Cm.

Brandt, Josef, München.

20. Rast im Walde.

Signirt. Holz. H. 50, B. 42 Cm.

Breling, H., München.

21. Holländische Fischer.

Signirt. Holz. H. 21, B. 15 Cm.

Brožik, Vratisl., Paris.

22. Blumenmädchen.

Signirt. Leinwand. H. 110, B. 85 Cm.

Charlemont, Hugo, Wien,

23. Exotisches Stillleben.

Signirt. Holz. H. 27, B. 20 Cm.

Coreggio, J., München.

24. Ein lustiger Geselle.

Signirt. Leinwand. H. 28, B. 24 Cm.

Defregger, Franz, München.

25. Mädchenkopf.

Signirt. Holz. H. 42, B. 33 Cm.

Dill, Ludw., München.

26. In den Lagunen.

Signirt. Leinwand. H. 82, B. 68 Cm.

## Drechsler, Joh., † Wien.

27. Blumenstück.

Signirt. Leinwand. H. 86, B. 70 Cm.

## Ebert, Anton, Wien.

28. Beim Mittagstisch.

Signirt. Holz. H. 45, B. 31 Cm.

## Eichler, Herrmann, Rom.

29. Der Weinkoster.

Leinwand. H. 33, B. 26 Cm.

## Eycken, Ch. van der, Brüssel.

30. Zughunde.

Signirt. Holz. H. 29, B. 21 Cm.

## Fauvelet, Jean B., Paris.

31. Die Schmollenden.

Signirt. Holz. H. 22, B. 18 Cm.

## Favretto, G., Venedig.

32. Strassenscene aus Venedig.

Signirt. Holz. H. 54, B. 31 Cm.

## Fernand, P., Wien.

33. Weidende Kuh.

Signirt. Holz. H. 31, B. 27 Cm.



## Fernand, P., Wien.

34. Schafe auf der Weide.

Signirt. Holz. H. 11, B. 17 Cm.

## Fischer, L. H., Wien.

35. Landschaft.

Signirt. Holz. H. 26, B. 39 Cm.

## Fritsch, M., Wien.

36. Gebirgslandschaft mit Wasserfall aus der Schweiz.

Signirt. Leinwand. H. 44, B. 37 Cm.

## Fritsch, M., Wien.

37. Partie aus Hallstadt.

Signirt. Leinwand. H. 44, B. 37 Cm.

## Gauermann, F., † Wien.

38. Schullehrer von Miesenbach. Naturstudie.

H. 36, B. 26 Cm.

## Gaul, Gust., Wien.

39. Weibliches Porträt.

Signirt. Leinwand. H. 67, B. 52 Cm.

## Geyling, R., Wien.

40. Häusliche Scene.

Signirt. Leinwand. H. 57, B. 38 Cm.

## Gorra, G., Mailand.

41. Oberitalienisches Dorf.

Signirt. Carton. H. 31, B. 50 Cm.

## Goupil, L., Paris.

42. Frauenkopf.

Signirt. Holz. H. 24, B. 17 Cm.

## Granier, F., Paris.

43. Ein frischer Trunk.

Signirt. Holz. H. 29, B. 18 Cm.

## Grützner, Ed., München.

44. Die Weinprobe.

Signirt. Holz. H. 30, B. 22 Cm.

## Haanen, R. van, Wien.

45. Waldeingang.

Signirt. Leinwand. H. 53, B. 48 Cm.

## Halauska, Ludw., † Wien.

46. Naturstudie aus Kaumberg.

Signirt. Leinwand. H. 26, B. 36 Cm.

## Hansch, A., † Wien.

47. Das Dörfchen Au im Bregenzer Walde.

Signirt. Holz. H. 78, B. 63 Cm.

## Hasch, C., Wien.

48. Aulandschaft.

Signirt. Holz. H. 48, B. 51 Cm.

## Heicke, J. † Wien.

49. Halt vor der Schenke.

Signirt. Holz. H. 17, B. 22 Cm.

## Hilverdinck, A., Amsterdam.

50. Ansicht aus Amsterdam.

Signirt. Leinwand. H. 38, B. 53 Cm.

## Höger, Josef, † Wien.

51. Naturstudie.

Leinw. H. 16, B. 32 Cm.

## Hoguet, Ch., † Berlin.

52. Landschaft.

Carton. H. 19, B. 31 Cm.

## Hollandertz, H., Brüssel.

53. Die Freundinnen.

Signirt. Holz. H. 22 Cm.

## Holmberg, A., München.

54. Stilleben.

Signirt. Holz. H. 21, B. 24 Cm.



## Holweg, G., Venedig.

55. Musestunde.

Signirt. Holz. H. 33, B. 25 Cm.

## Holzer, J., † Wien.

56. Waldpartie. Naturstudie.

Leinwand. H. 30, B. 47 Cm.

## Holzer, J., † Wien.

57. Waldesrand. Naturstudie.

Leinw. H. 32, B. 47 Cm.

## Holzer, J., † Wien.

58. Naturstudie aus dem Salzburgischen.

Leinwand. H. 37, B. 53 Cm.

## Holzer, J., † Wien.

59. Der hohe Göll. Naturstudie.

Leinwand. H. 27, B. 40 Cm.

## Holzer, J., † Wien.

60. Aulandschaft. Naturstudie.

Leinwand. H. 39, B. 50 Cm.

## Huber, A., Paris.

61. Aus Egypten.

Signirt. Holz. H. 12, B. 33 Cm.

## Induno, Dom., Mailand.

62. Junge Witwe.

Signirt. Leinwand. H. 43, B. 33 Cm.

## Jettel, Eugen, Paris.

63. Landschaft aus dem Salzburgischen. Morgenstimmung.

Signirt. Leinwand. H. 95, B. 145 Cm.

## Jettel, Eugen, Paris.

64. Flusslandschaft. Naturstudie.

Leinwand. H. 28, B. 52 Cm.

## Jettel, Eugen, Paris.

65. Bauerngehöft in Ungarn.

Signirt. Holz. H. 22, B. 36 Cm.

## Jutz, Carl, Düsseldorf.

66. Hühner.

Signirt. Holz. H. 13, B. 16 Cm.

## Jutz, Carl, Düsseldorf.

67. Enten.

Signirt. Holz. H. 13, B. 16 Cm.

## Karger, C., München.

68. Klösterliche Huldigung.

Signirt. Leinwand. H. 59, B. 43 Cm.

## Karger, C., München.

69. Halt vor der Jagd.

Signirt. Leinwand. H. 30, B. 62 Cm.

## Kauffmann, Hugo, München.

70. Lustige Geschichte.

Signirt. Holz. H. 14, B. 11 Cm.

## Kaulbach, Fritz Aug., München.

71. Weiblicher Kopf.

Signirt. Holz. H. 20, B. 16 Cm.

## Kiesel, C., Düsseldorf.

72. Am Balkon.

Signirt. Holz. H. 53, B. 32 Cm.

## Koller, G., Brüssel.

73. Zur Falkenjagd.

Signirt. Holz. H. 34, B. 25 Cm.

## Kröpsch, V., Wien.

74. Verfolgter Hirsch.

Signirt. Holz. H. 29, B. 37 Cm.

## Kröpsch, V., Wien.

75. Wildschweine im Walde.

Signirt. Holz. H. 29, B. 37 Cm.



## Kronberger, C., München.

76. Fatale Situation.

Signirt. Holz. H. 31, B. 25 Cm.

## La Vilette, Elodie, Paris.

77. Larmor.

Signirt. Leinwand. H. 81, B. 104 Cm.

## La Vilette, Elodie, Paris.

78. Der flache Strand von Lohic und die Mäuse-Insel; Ebbe in Port-Louis.

Signirt. Leinwand. H. 81, B. 104 Cm.

## Lichtenfels, E. v., Wien.

79. Die Schmiede.

Signirt. Leinwand. H. 54, B. 61 Cm.

## Lichtenfels, E., v., Wien.

80. Landschaft bei Lundenburg.

Signirt. Holz. H. 31, B. 50 Cm.

## Lonza, A., Paris.

81. Die Horcherin.

Signirt. Holz. H. 31, B. 22 Cm.

## Lovatti, M., Rom.

82. Le vieux Libertin.

Signirt. Holz. H. 49, B. 60 Cm.

---

Makart, Hanns, Wien.

83. Gretchen vor dem Bilde der Mater dolorosa.

Signirt. Holz. H. 144, B. 96 Cm.

## Malchus, C. v., München.

84. Venedig von der Riva Schiavoni.

Signirt. Leinwand. H. 125, B. 200 Cm.

## Marco, C., † Florenz.

85. Landschaft mit Ruine und Thierstaffage.

Signirt. Holz. H. 24, B. 34 Cm.

## Meissner, Ernst, München.

86. Schafe auf der Weide. Abendstimmung.

Signirt. Leinwand. H. 68, B. 98 Cm

## Max, Gabriel, München.

87. Männlicher Kopf.

Signirt. Leinwand.

## Max-Erlcr, Louise.

88. Stilleben.

Signirt. Leinwand. H. 200, B. 130 Cm.

## Meszöly, G. v., München.

89. Motiv an der Theiss.

Signirt. Holz. H. 12, B. 31 Cm.

## Meszöly, G. v., München.

90. Wald-Inneres.

Signirt. Holz. H. 27, B. 21 Cm.

## Milesi, A., Venedig.

91. Erzählung der Grossmutter.

Signirt. Holz. H. 55, B. 42 Cm.

## Minnigerode, L., Wien.

92. Vor dem Bade.

\* Signirt. Holz. H. 24, B. 17 Cm.

## Montemezzo, A., München.

93. Kuh und Hirtin.

Signirt. Holz. H. 27, B. 19 Cm.

## Montemezzo, A., München.

94. Pferde im Schneesturm.

Signirt. Leinwand. H. 31, B. 21 Cm.

## Moormans, F., Brüssel.

95. Der beste Freund.

Signirt. Leinwand. H. 37, B. 31 Cm.

## Munsterhjelm, M. H., Carlsruhe.

96. Schwüler Sommertag.

Signirt. Leinwand. H. 37, B. 65 Cm.



## Noerz, J., München.

97. Haselnussernte.

Signirt. Holz. H. 35, B. 52 Cm.

## Obermüllner, A., Wien.

98. Ansicht von Judenburg

Signirt. Leinwand. H. 60, B. 80 Cm.

## Onken, C., Wien.

99. Flachlandschaft.

Signirt. Leinwand. H. 50, B. 82 Cm.

## Pallik, Bela, Budapest.

100. Ruhende Schafe.

Signirt. Holz. H. 19, B. 25 Cm.

## Pascutti, A., Venedig.

101. Motiv aus Venedig.

Signirt. Holz. H. 38, B. 27 Cm.

## Piloty, C. v., München.

102. Scheidende Mutter.

Signirt. Leinwand. H. 120, B. 142 Cm.

## Puteani, F., München.

103. Im Dachstübchen.

Signirt. Holz. H. 16, B. 21 Cm.

## Quadrone. G. B., Turin.

104. Im Atelier.

Signirt. Holz. H. 23, B. 17 Cm.

## Ranzoni, G., Wien.

105. Bauernhof mit Staffage.

Signirt. Holz, H. 29, B. 25 Cm.

## Rasmussen, G. A., Düsseldorf.

106. Norwegischer Fjord.

Signirt. Leinwand. H. 60, B. 98 Cm.

## Raudnitz, A., Düsseldorf.

107. Liebesbotschaft.

Signirt. Holz. H. 33, B. 25 Cm.

## Ruben, F., Venedig.

108. Venetianische Fischverkäuferin.

Signirt. Holz. H. 27, B. 18 Cm.

## Ruben, F., Venedig.

109. Der stille Zecher.

Signirt. Leinwand. H. 75, B. 63 Cm.

## Ruben, F., Venedig.

110. Im Grünen.

Signirt. Holz. H. 65, B. 50 Cm.

## Ruben, F., Venedig.

111. Römischer Campagnolo.

Signirt. Holz. H. 23, B. 17 Cm.

## Ruben, F., Venedig.

112. In den Lagunen.

Signirt. Holz. H. 15, B. 26 Cm.

## Ruben, F., Venedig.

113. Ansicht aus Venedig.

Signirt. Holz. H. 16, B. 27 Cm.

## Ruben, F., Venedig.

114. Im vatikanischen Park zu Rom.

Signirt. Holz. H. 47, B. 71 Cm.

## Ruben, F., Venedig.

115. Steinlager aus Venedig.

Signirt. Holz. H. 28, B. 40 Cm.

## Ruben, F., Venedig.

116. Strasse bei Neapel.

Signirt. Holz. H. 26, B. 41 Cm.

## Ruben, F., Venedig.

117. Am Lido.

Signirt. Holz. H. 13, B. 22 Cm.



## Rumpler, F., Wien.

118. Aus dem Kinderleben.

Signirt. Holz. H. 11, B. 16 Cm.

## Russ, Rob., Wien.

119. Holzfäller.

Signirt. Holz. H. 26, B. 22 Cm.

## Russ, Rob., Wien.

120. Nordseestrand.

Signirt. Leinwand. H. 200, B. 290 Cm.

## Schäffer, Aug., Wien.

121. Ungarischer Bauernhof.

Signirt. Holz. H. 24, B. 34 Cm.

## Schäffer, Aug., Wien.

122. Rheingegend.

Signirt. Leinwand. H. 29, B. 43 Cm.

## Schgoer, F., München.

123. Kurze Rast.

Signirt. Holz. H. 17, B. 17 Cm.

## Schindler, Emil, Wien.

124. Landschaft.

Signirt. Holz. H. 31, B. 42 Cm.

## Schindler, Emil, Wien.

125. Pfarrhof aus Weissenkirchen.

Signirt. Holz. H. 43, B. 54 Cm.

## Schindler, Emil, Wien.

126. Bei Wiener-Neustadt.

Signirt. Leinwand. H. 63, B. 100 Cm.

## Schleich, Rob., München.

127. Einkehr.

Signirt. Holz. H. 18, B. 28 Cm.

## Schödl, Max, Wien.

128. Stillleben.

Signirt. Holz. H. 23, B. 19 Cm.

## Schühly, Hans, Wien.

129. Landschaft. Abendstimmung.

Signirt. Leinwand. H. 25, B. 38 Cm.

## Seelos, G., Wien.

130. Der Löwe von Luzern.

Signirt. Holz. H. 42, B. 35 Cm.

## Seitz, Anton, München.

131. Terzett im Kloster.

Signirt. Holz. H. 32, B. 39 Cm

## Seitz, Anton, München.

132. Mädchen am Fenster.

Signirt. Holz. H. 29, B. 17 Cm.

## Sell, Chr. Düsseldorf.

133. Verwundeten-Transport.

Signirt. Holz. H. 21, B. 27 Cm.

## Serres, C. de, Paris.

134. Abendlandschaft.

Signirt. Holz. H. 37, B. 41 Cm.

## Sidorovicz, S., † Wien.

135. Herbstabend.

Signirt Holz. H. 23, B. 37 Cm.

## Sohn, Wilh. Düsseldorf.

136. „Guten Morgen.“

Signirt. Leinwand. H. 32, B. 36 Cm.

## Spanyi, B., Budapest.

137. Holzsammlerin.

Signirt. Holz. H. 20, B. 30 Cm.

## Sprink, John, London.

138. Walddurchsicht.

Signirt. Holz. H. 53, B. 63 Cm.



## Steinfeld, F., † Wien.

139. Oberösterr. Gebirgssee.

Signirt. Holz. H. 50, B. 54 Cm.

## Streitenfeld, L., München.

140. Wirthshauscene im bair. Oberland.

Signirt. Leinwand. H. 38, B. 48 Cm.

## Sturm, F., Berlin.

141. Marine.

Signirt. Leinwand. H. 63, B. 114 Cm.

## Thöne, F., Düsseldorf.

142. Die kleinen Vogelfänger.

Signirt. Holz. H. 72, B. 53 Cm.

## Velten, W., München.

143. Reiters Abschied.

Signirt. Holz. H. 31, B. 40 Cm.

## Velten, W., München.

144. Kurze Rast.

Signirt. Holz. H. 31, B. 40 Cm.

## Venne, A. van der, München.

145. Wallachische Post im Winter.

Signirt. Holz. H. 21, B. 42 Cm.

## Venne, A. van der, München.

146. Das verhexte Pferd.

Signirt. Leinwand. H. 53, B. 72 Cm.

## Voltz, Friedrich, München.

147. Kühe auf der Weide.

Signirt. Holz. H. 26, B. 22 Cm.

## Vos, C. de, Brüssel.

148. Freundschaftsdienst.

Signirt. Leinwand. H. 17, B. 23 Cm.

## Watter, J., München.

149. In Betrachtung.

Signirt. Leinwand. H. 58, B. 40 Cm.

## Zimmermann, A., Salzburg.

150. Gebirgsbach bei Berchtesgaden.

Signirt. Holz. H. 38, B. 36 Cm.

---

MINIATUREN.

## Lichtenfels, E. v., Wien.

151. Landschaft.

Signirt. Durchm. 11 Cm.

Lichtenfels, E. v., Wien.

152. Landschaft.

Signirt. Durchm. 11 Cm.

Gauermann, F., † Wien.

153. Thierstück.

Durchm. 9 Cm.

Hasch, C., Wien.

154. Landschaft.

Durchm. 9 Cm.

George, Wien.

155. Landschaft.

Durchm. 10 Cm.

---

## AQUARELLE UND ZEICHNUNGEN.

Pönninger, C., Wien.

156. Der todte Sänger. Aquarell.

Signirt. H. 9, B. 14 Cm.

Pönninger, C., Wien.

157. Eidechse. Aquarell.

Signirt. H. 18, B. 23 Cm.



Calame, A., † Genf.

158. Heroische Landschaft. Kohlenzeichnung.

Signirt. H. 42, B. 57 Cm.

---

## BRONZEN.

Marsili, Emilio, Mailand.

159. Der erste Versuch. Bronzebüste.

Marsili, Emilio, Mailand.

160. Der Beruf. Bronzestatue.

Marsili, Emilio, Mailand.

161. Der Schelm. Bronzebüste.

---

# Oeffentliche Ausstellung der Gemälde und Bronzen

bei freiem Entrée

von Donnerstag den 8. bis incl. Sonntag den 11. Februar 1883  
von 9 – 4 Uhr.

---

## Auction

Montag den 12. Februar 1883 und die folgenden Tage  
von  $\frac{1}{2}2 - \frac{1}{2}5$  Uhr Nachmittags  
im Künstlerhause.

---